« GR10 »

Sofie Dubs & Arantza Iglesias





La pieza

« Nuestros cuerpos se alimentan de respiraciones y de motivaciones íntimas. » Diario de abordo Cuerpos Límites, el 23 de Julio de 2013, GR10, Pirineos Orientales

« **Gr10** » es una pieza de 55min de dos cuerpos en movimiento, fruto de un trabajo de investigación de un año del cuerpo y sus límites. Para este proyecto consideramos el cuerpo como un todo: cuerpo material, cuerpo espiritual, cuerpo emocional, cuerpo mental, cuerpo social...

Para nuestra investigación realizamos residencias de creación de 10 días cada estación del año, en entornos lo más diferentes posibles : rural, urbano e industrial. Nos sumergimos casi obsesivamente sobre temas relacionados con nuestra noción de límite. Los temas de investigación han sido: el agotamiento, la restricción y la imitación/metamorfosi. Siempre trabajando en estrecho contacto con el entorno que nos rodea.

Tratamos de empujar nuestros cuerpos/espíritus/emociones a sus limites a fin de crear un lenguaje coreográfico primario y lo más honesto posible.

Las interpretes





ARANTZA IGLESIAS

"Los gestos se emborronan, me difumino y soy paisaje... Diario de abordo Cuerpos Límites, el 25 de julio de 2013, GR10

Se inicia desde niña en su formación de danza, música y artes marciales. En la adolescencia se orienta hacia la danza africana y se forma en Europa y en Africa con diferentes maestros tales como, Merlin Nyakam, Nima Camara ...Trabajó en diferentes compañías, « Ttakunpa », « Cíe les petits », Cíe de Kassoum Sanogo.

Con el deseo de diversificar y ampliar su lenguaje coreográfico, estudió danza contemporánea realizando el Plan de Formación en la escuela "Carmen Senra" (Madrid), donde recibió clases de Release, Graham, Ballet, Contact Improvisación, Composición, Flying low, Hip Hop...

Durante más de 10 años, ha dado clase en varias escuelas de danza: danza africana, danza creativa y danza contemporánea a niños y adultos.

Como intérprete ha trabajado con Jesús Rubio en la pieza "Laboatik" (2012-2013): http://vimeo.com/64224820, con Alba Lorca en la pieza «Acostúmbrate» (2011), con Maria Mas en « Entre guerras » (2010), con Asier Zabaleta en «Act of god» y "Maddifathinka" (2013-2014).

Como coreógrafa ha trabajado en proyectos para la cía "Les Petit" "Ttakunpa", "Batukada de Mujeres de Madrid" y la asociación de danza Astindu Zumaia. Por otro lado, ha trabajado en sus piezas "Entrar para salir", "Punto bobo" y en estos momentos está trabajando en la pieza de calle "Des-estructurar", que se presentará en Kutxa hiria, Donostia-San Sebastian. Este último experimentando el lenguaje hip-hop y la danza contemporánea.





SOFIE DUBS

« Imitar para vaciarse de sí misma y convertirse en el otro o ir a lo más profundo para encontrar a todos los que contengo » Diario de abordo Cuerpos limites, el 2 enero de 2014, Bilbao

Bailarina, coreógrafa y performer, estudió con varios improvisadores de renombre internacional (Julyen Hamilton, Steve Paxton, David Zambrano, Kirstie Simson, Eszter Gàl, Yann Lheureux..). En 2000, entró en la escuela EDDC (European Dance Development Center, Arnhem, Hollande), donde se especializa en composición/coreografía, e improvisación.

Se trasladó a Ginebra (Suiza), donde crea diferentes solos (solos de festivales 2003/2004) y las piezas multimedia (Theatre Factory, Teatro Galpon). También trabajó en varios proyectos creativos, performance, video danza ... con: Garry Stevens, Florent Ottelo, Jozsef Trefeli, Kylie Walters, Peter Memmer...Y durante dos años, trabajó como intérprete en el butoh dance-cía contemporánea de Katarina Vogel (CH).

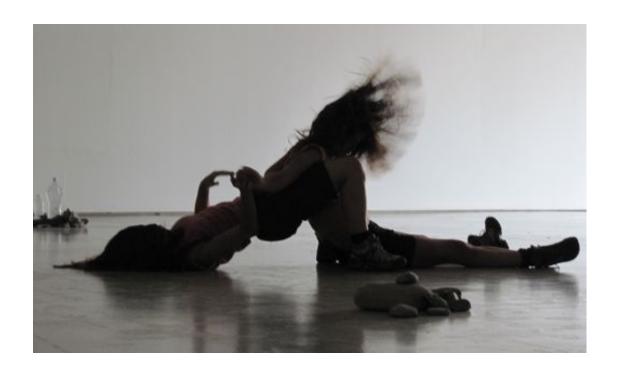
Entre 2005 y 2009, se dedicó a la agricultura ecológica, esencialmente en las grandes fincas (Barcelona, ESP), y a la enseñanza de la anatomía del movimiento, la improvisación-composición e intervención en entornos urbanos (Centre civic de la Barceloneta).

En 2009, retomó sus actividades creativas, con el colectivo de danza de calle y vídeo danza « SoS danse » : http://sosdanse.blogspot.fr/ en el que creó 4 dúos callejeros, varios video danza y performances In Situ.

En 2010, creó su propia compañía, « Carne Viva » : http://associationcarneviva.blogspot.fr/con la que crea diversos proyectos de teatro de calle, instalaciones, performances, etc...

Desde hace 2 años, dirige laboratorios para investigar la relación entre el cuerpo y el entornos// creación y entornos.

Conexiones a videos Archivos...



Teaser:

https://www.youtube.com/watch?v=-9wFD9rGINw

Videos del proceso:

https://www.youtube.com/watch?v=oZLf39B3V7o

https://www.youtube.com/watch?v=_kLqBM47mEQ

Contactos



cuerposlimites@gmail.com

Tel (esp): +34/670 04 00 86 Tel (fr): +33/698 58 85 72

Facebook

https://www.facebook.com/cuerpos.limites/about