La Gloire

Dto. de Sombras

La Gloïre

//Les **bouffeurs d'ombres**//

Colectivo HIRIKO

EBI SORIA & SOFIE DUBS

Esta pieza es un homenaje a la última obra de Boris Vian *«El arrancacorazones» (1953),* en la que el autor, a través de su personaje principal, el cual, es psicoanalista, propone una lectura onírica y cínica de una sociedad en apariencia tranquila pero donde la tristeza y la crueldad están omnipresentes…
En este mundo, imaginado por el escritor y el cual está exento de todo tipo de « moral » (tal como la definimos en nuestra sociedad judeo cristiana), existe un personaje clave; La Gloïre.

La Gloïre es el encargado de digerir la vergüenza, las sombras, las «mierdas» de los ciudadanos, echadas en el río. Un río rojo, que surca incesantemente a bordo de su barco, rastreando y recogiendo esas « basuras » con los dientes. Por realizar esta indigna labor, los habitantes del pueblo, le pagan mucho oro, el cual, le es imposible gastar ya que tiene que encargarse también de recolectar los remordimientos de la gente, eximiendo así de culpa a los habitantes del pueblo, y asumiendo así, el mismo, la responsabilidad y consecuencias, de los mismos.

La Gloïre – *Les bouffeurs d'ombres* –

(Devoradores de Sombras)

En este proyecto de danza y música **In Situ** nos acercamos al espacio público como un espacio donde cuestionar y desvelar nuestros lados oscuros.
Así mismo, armados de cazamariposas, rastrearemos el espacio, buscando nuestras sombras más evidentes, tales como: envidia, culpa, catastrofismo, violencia, ira, prepotencia...etc.
Explorando entre el público les daremos caza y recolectaremos, valiéndonos para ello de danza, música, acciones físicas y sonoras, y textos.
Trabajamos el audio, texturas, melodías, cualidad y calidad del movimiento relacionados con la temática, así como la estética (vestuarios, escenografía…). Utilizamos testimonios recogidos/grabados. Las voces suelen formar partes de la pieza.
En efecto, a partir de esa base común, construimos la pieza In Situ con el espacio, la infraestructura y material humano que nos ofrece el momento.
¡Creamos en el momento del espectáculo, en contacto el público.

Colectivo Hiriko

La principal preocupación del **Colectivo Hiriko** es la reapropiación del espacio público como espacio de encuentro, de creación, cre-accion (y recreación!) y de cuestionamiento.

Ya sea con la danza o con la música ambos trabajamos desde la composición IN SITU. Tenemos larga experiencia como improvisadores (Ebi en música, y Sofie en danza), el cual nos parece un lenguaje muy adecuado para la calle y espectáculos IN SITU, ya que se construye con y para el público.

Así mismo en nuestra última pieza « Cuerpos límites- l'espace que j'habite et qui m'habille », trabajamos sobre el espacio íntimo, social, arquitectural, político…
En esa nueva pieza nos interesa investigar nuevos territorios más psicológicos e introspectivos.

Sofie Dubs

Bailarina, « trans-former » formada en técnicas de new dance (release, contact improvisación, improvisación) con varios maestr@s internacionales. En los años 2000-2002 se especializó en coreografía, puesta en escena y composición instantánea en la escuela EDDC (European Dance Development Center, Arnhem, Hollanda) .

Lleva más de 10 años centrada en la improvisación y la performance In Situ, creando sus propias piezas (multimedia) como coreógrafa o como intérprete – performer (numerosos solos en festivales suizos), y también trabajando de intérprete para otras compañías. Entre otros ha colaborado con Florent Ottello (FR), Kylie Walters (CH-FR) o Garry Stevens (UK). Ha trabajado dos años en la compañía de Katarina Vogel (Biel, CH) de danza buto.
En 2009 creó el colectivo « Pretty Flowers » (trío multimedia, Madrid, Barcelona)
http://www.youtube.com/watch?v=O3blsBoXoiQ
y el colectivo de danza de calle « SOS danza » (itinerante) : http://sosdanse.blogspot.com.es/

En 2011 creó la Compañía: Carne Viva. Desde entonces trabaja en una pieza polimorfa e inter disciplinar, sobre la piel, titulada « Le Bal des VivantEs ». Adaptable a cada sitio y momento, la cual se ha realizado en varios festivales, países y lugares tales como: teatros, salas de conciertos, galerías, espacios de trabajo corporal, espacios de artes contemporáneos, espacios autogestionados de cultura.

https://www.youtube.com/watch?v=McMPldtSKqQ

-En 2013 **Dantzagunea** se encargó de llevar el segundo **laboratorio de investigación artística** que proponían. Durante 4 meses y con 12 artistas de varios ámbitos estuvimos investigando sobre la relación entre **creación y entornos**. En Julio 2013 se hizo una presentación pública de esa experiencia en ARTELEKU.
http://laboentornos.blogspot.ch/

Desde **2012** participa junto al guitarrista Donostiarra **Ebi Soria** en varios festivales de calle con el espectáculo **« Cuerpo-espacio: l'espace que j'habite & qui m'habille »** (Oiartzun, Hendaye, Vitoria…):
http://www.youtube.com/watch?v=bAZ-Enk_LCs

Festivales/giras de las últimas piezas

Le bal des VivantEs/instalación-performance

Feb.2012 **Taccalera**, le Molino rojo, programación « MAsuno enescena », Madrid , ESP

Nov.2012 **Festival de performance « Playbox »,** Lyon, FR

Marzo 2013 **Festival Carrefours**, Théâtre le Galpon, Genève, CH

Nov. 2013 **ARTELEKU**, programación Dantzagunea, Loiola, Guipuzkoa

Cuerpo espacio- l'espace que j'habite & qui m'habille/ danza de calle

Mayo 2012 **« El Batallon »,** Oiartzun, Guipuzkoa

Junio 2012 **Festival de calle Etzena,** Errenteria, Guipuzkoa

Mayo 2013 **Fête de la Danse,** Genève, CH

Julio 2013 **Festival d'Avignon**, Avignon, France

Sept. 2013 **Festival Dantza Hirian,** Hendaye, Iparralde

Marzo 2014 **Festival 150g,** Vitoria, Guipuzkoa
Universidad Deusto, Donostia

Spaghetti 2066/ danza teatro de calle

Abril 2012 **"Día internacional de dansa",** Plaza del Sol, BARCELONA

Mayo 2012 **Festival "Mai en scéne",** MAULEON, Iparralde, Fr

Junio 2012 **Festival EHZ**, HELETTE, Iparralde, Fr

Spaghetti 2065/ danza teatro de calle

Mayo 2011 **"Día internacional de dansa",** Plaza del Diaman, BARCELONA, Esp

Agosto 2011 **ARTELEKU,** presentación pública

Sept.2011 **Festival « Le temps d'aimer la danse »,** Biarritz, FR

Ebi Soria

Músico, compositor y performer, se forma en La escuela de Música y danza de Donostia, y el taller de musics de Barcelona.

Complementa su formación con Idoia Zabaleta, Espe Lopez, Oscar Gomez, Iñaki Salvador, Patri Goialde, entre otros.

Como compositor y diseñador sónico y escénico ha participado en proyectos como:

- "Tempus tempi" (Compañia de Danza "Anakrusa").
- "Sistematurgías" (Arteleku Laborategiak).
- "Katarsis" (Ebi Soria & Dantzaz Kompainia); http://vimeo.com/59069977
- "Bernardito" (Le Mamelón Fantastic).
- "Foccus" ("Foccus" ;Sophie Dubs, Josune Razkin, Ebi Soria).
- "Medea Material" (T.A.E Donostia).
- "Conccertino para Orgánico y palabro"
- "CsO", (Cuerpo sin Órganos). Proyecto artístico filosófico, de creación colectiva y multidisciplinary en Arteleku, Donostia; http://www.arteleku.net/es/cuerpo-sin-organoscso
- “El Bolígrafo” Cortometraje de Unai Garcia.

Como Músico ha participado en varios grupos:

- "Karma Quintet"
- "The Boogalords"
- "Rafa Berrio"
- "Tik tara"
- "Dollmen"
- "Dumb Crooners”
- “Amor de Tokyo”

Necesidades Técnicas:

// Tipo de espacio //

La pieza está concebida para interactuar con el público, por lo cual un escenario (a la italiana) limitaría este aspecto, sumamente importante.

Por la relación entre personajes, se requeriría un espacio que diferenciara dos planos, uno alto (por encima del público) min 2m max 4m, y otro a pie de calle.

<u>El plano alto:</u> Requiere espacio suficiente para que el personaje pueda sentarse y tocar la guitarra, así como manejar unos pedales que se sitúan a sus pies, la plataforma para ello sería de 1´5m x 1´5m (Un palet), aprox.

// Audio //

Equipo de Audio de exterior (2 monitores con amplificación y una entrada para audio ext).

Para la pieza utilizamos un equipo autónomo, que ya tenemos (amplificador de guitarra y audios) que va conectado a la guitarra y pedales situados debajo del plano alto, por lo que tendrá que haber una base o soporte donde situar este.

CONTACTOS

Colectivo Hiriko
colectivohiriko@gmail.com

FR: +33/698588572 // ESP: +34/657701003

Link video Teaser: http://youtu.be/lpLIOl5AiO8?list=UUgKV7OjSkgN1JlygLwN1djw